

LUNES-4-MAYO-2020

## EL ÚLTIMO MOHICANO

Antes de commentary la lectura:

1. ¿Te gustan las historias de indios?
2. ¿Cómo crees que vestían?

### EL ÚLTIMO MOHICANO

“Parecía un hombre acostumbrado a toda clase de penalidades y fatigas desde su primera juventud. Llevaba un sayo de cazador, de paño verde con vivos amarillos casi desteñidos, y tocaba su cabeza con un gorrillo de pieles, del que ya no quedaba sino el cuero (...) Llevaba un cuchillo en su cinturón de cuentas de madreperla (...) Sus mocasines o abarcas, de piel de gamo, los llevaba calzados al uso de los indios, y la única parte de su atavío que se

podía ver bajo el sayo de caza eran unas altas polainas de piel de gamo, cerradas por lazos a los lados y atadas por encima de la rodilla con nervios de corzo. Un cuerno para la pólvora y una bolsa

para las municiones completaban su atavío, amén de un largo rifle. Sus ojos eran pequeños, vivos, inquietos, de mirada aguda, y no cesaban de moverse y mirar en todas direcciones mientras hablaba, como si buscara piezas que cazar o su desconfianza le anunciase la proximidad de un enemigo que le acechase. A pesar de estos síntomas de constante intranquilidad, su aspecto no sólo no tenía nada de artificioso, sino que era la completa expresión de la más sana honradez”.



James Fenimore Cooper, “El último mohicano”



Comprueba si has comprendido:  
EL ÚLTIMO MOHICANO

<p>1.¿En qué parte del cuerpo se coloca el sayo? Pon una X en la respuesta verdadera.</p> <p>____ cabeza                      ____ torso</p> <p>____ piernas                      ____ muñeca</p>	<p>2.-¿Por qué su gorro era de piel?</p>
<p>3.- ¿Qué prenda está confeccionada con piel de gamo?</p>	<p>4.- ¿Para qué ha utilizado los nervios de corzo?</p>
<p>5.- Según el texto, ¿podríamos situar a este personaje en el desierto? ¿Por qué?</p>	<p>6.- ¿Dónde podríamos conseguir un atuendo similar al del último mohicano?</p>
<p>7.- ¿Por qué parecía un hombre acostumbrado a penalidades y fatiga desde temprana edad?</p>	<p>8.- ¿A qué crees que se dedica el personaje?</p>
<p>9.- ¿Por qué crees que la lectura se titula el último mohicano?</p>	
<p>10.- ¿Qué crees que pasó con su pueblo?</p>	

## EL PRINCIPITO

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué significa la palabra principito? ¿De qué palabra es diminutivo?
2. ¿Conoces algún cuento con este título?

### EL PRINCIPITO

- Si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.

- ¡Por favor..., domesticame! -dijo.

- Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

- Sólo se conocen las cosas que se domestican -

dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de

amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!

- ¿Qué hay que hacer? -dijo el principito.

- Hay que ser muy paciente -respondió el zorro -. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.

Al día siguiente volvió el principito.

- Hubiese sido mejor venir a la misma hora -dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad!. Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón. Los ritos son necesarios.

- ¿Qué es un rito? -dijo el principito.

- Es también algo demasiado olvidado -dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas.

- Adiós -dijo el principito.

- Adiós -dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.



(Antoine de Saint-Exupéry, El principito)



Comprueba si has comprendido:  
EL PRINCIPITO

<p>1.- ¿Con quién habla el principito?</p>	<p>2.- ¿Qué quiere el personaje que habla con el principito? Subraya lo correcto. -Que no lo mate      -Que le dé de comer -Que lo domestique      -Que lo olvide</p>
<p>3.- ¿Quién tiene que encontrar amigos y conocer muchas cosas en el texto?. Subraya lo correcto.  -El narrador                      -El zorro  -El principito                      - Nadie</p>	<p>4.- ¿Qué ganará el principito? Subraya lo correcto.  -Un coche                              -Un zorro  -Un amigo                              -Nada</p>
<p>5.- ¿Cómo es el principito? Subraya lo correcto. -Moreno                              -Pelirrojo -Castaño                              -Rubio Copia la frase que te ha dado la pista:</p>	<p>6.- Ordena lo que tiene que hacer el principito. (Escribe 1,2,3,4 ) __ No decir nada. __ Acariciarlo y jugar. __ Sentarse un poco más cerca cada día. __ Sentarse un poco lejos, en la hierba.</p>
<p>7. ¿Volvió el principito a la misma hora? ¿Qué pasará si el principito no va a la misma hora todos los días?</p>	
<p>8. ¿Cuál era el secreto del zorro?</p>	
<p>9.- . ¿Por qué crees que la palabra es fuente de malentendidos?</p>	
<p>10.- Esta historia, ¿es real o imaginaria? ¿Por qué?</p>	

## Y COLORÍN COLORADO

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Quién sabe poner un ejemplo de persona egoísta y otro ejemplo de persona generosa?

### “Y COLORÍN COLORADO...”

En la clase de Manuel se contó el siguiente cuento para explicar la diferencia entre ser egoísta y ser generoso. La maestra comenzó así:

“Un día un peregrino visitó un pueblo de la China. Allí vio mucha gente sentada alrededor de una mesa con muchos alimentos. Sin embargo, todos los que estaban sentados tenían cara de hambre y el gesto demacrado: sólo podían comer con palillos; pero no podían, porque eran unos palillos tan largos como un remo. Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca. Impresionado, el peregrino salió del pueblo y siguió su camino; cruzó un río, pasó una montaña y llegó a un valle precioso donde estaba el pueblo más bonito que nadie haya podido imaginar. Con gran asombro vio que también allí había una mesa llena de gente y con muchos manjares. Sin embargo, nadie tenía mala cara. Todos los presentes lucían un semblante alegre; respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí cada uno se preocupaba de alimentar con los palillos largos al que tenía en frente.

El peregrino, después de contemplar la escena, salió del pueblo y se fue a sentar a la orilla del río, un río azul y transparente como el cielo. Y mirando el agua, pensó: “Los del primer pueblo eran egoístas y los de este pueblo viven como hermanos”.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

A la señorita le gustaba terminar así sus cuentos porque su abuela, que le había enseñado a gustar de los cuentos, siempre los terminaba así.

Manuel le dijo:

- “Por favor”, “señorita”, siga más.
- Pero si ya se ha acabado. Ahora, a jugar al recreo.



Comprueba si has comprendido:  
Y COLORÍN COLORADO



<p>1.- ¿En la clase de quién se contó el cuento? Marca con X lo correcto</p> <p>___ de Antonio            ___ de Manuel</p> <p>___ de Manuela.        ___ de Colorín</p>	<p>2.- ¿Quién visitó los pueblos? Marca con X lo correcto</p> <p>___ Un peregrino        ___ Un sacerdote</p> <p>___ Un fraile            ___ Un monje</p>
<p>3.- ¿En qué país están ubicados los pueblos del cuento? Marca con X lo correcto</p> <p>___ Chile                    ___ Perú</p> <p>___ Japón                    ___ China</p>	<p>4.- Las palabras “generoso” y “egoísta” son: (Marca con X lo correcto)</p> <p>___ Sustantivos        ___ Adjetivos</p> <p>___ Pronombres        ___ Verbos.</p>
<p>5.- ¿Qué nos enseña este texto?</p> <p>a).-Que hay que ayudarse para conseguir objetivos comunes. ___</p> <p>b).-Que siendo egoísta se pueden conseguir objetivos comunes. ___</p> <p>Marca con X lo correcto</p>	<p>6.- ¿Qué dos palabras son sinónimas de generoso?</p> <p>a).- Desinteresado, altruista. ___</p> <p>b).-Tacaño, egoísta. ___</p> <p>C.-Hermoso, bonito. ___</p> <p>d).-Género, oso. ___</p> <p>Marca con X lo correcto</p>
<p>7.- Aproximadamente, ¿qué hora era cuando la señorita terminó de contar el cuento? Razona la respuesta</p>	
<p>8.- ¿Cómo le gusta a la maestra terminar los cuentos?</p>	
<p>9.- ¿Les gustó a los niños de la clase el cuento? Razona tu respuesta</p>	
<p>10.- ¿Con quién estás tú más de acuerdo, con la actitud del primer pueblo o con la del segundo? ¿Por qué?</p>	
<p>11.- El único egoísmo aceptable es el de procurar que todos estén bien para estar uno mejor. (Jacinto Benavente). Comenta esta frase.</p>	

## 213-ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Cómo creéis que es un país de maravilla? Intentar describir el paisaje de ese país.
2. ¿Qué le ocurrirá a Alicia en el país de las maravillas?

### ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

El Gato sonrió al ver a Alicia. Parecía tener buen carácter, consideró Alicia; pero también tenía unas uñas muy largas y un gran número de dientes, de forma que pensó que convendría tratarlo con el debido respeto.

- Minino de Cheshire- empezó algo tímidamente, pues no estaba del todo segura de que le fuera a gustar el cariñoso tratamiento; pero el Gato siguió sonriendo más y más-. “¡Vaya! parece que le va gustando” -pensó Alicia, y continuó:

- “¿Me podrías indicar, por favor, hacia dónde tengo que ir desde aquí?”

- Eso depende de adónde quieras llegar -contestó el Gato.

- A mí no me importa demasiado adónde...- empezó a explicar Alicia.

- En ese caso da igual hacia dónde vayas -  
interrumpió el Gato.

-...siempre que llegue a alguna parte -terminó Alicia a modo de explicación.

-¡Oh! Siempre llegarás a alguna parte -dijo el Gato- si caminas lo bastante.

A Alicia le pareció que esto era innegable, de forma que intentó preguntarle algo más.

- ¿Qué clase de gente vive por estos parajes?

- Por ahí -contestó el Gato volviendo una pata hacia su derecha -vive un sombrerero; y por allá

-continuó volviendo la otra pata -vive una liebre de marzo. Visita al que te plazca: ambos están igual de locos.

- Pero es que a mí no me gusta estar entre locos -dijo Alicia.

- Eso sí que no lo puedes evitar -repuso el Gato -; todos estamos locos por aquí. Yo estoy loco; tú también lo estás.

- Y ¿cómo sabes tú si yo estoy loca? -le preguntó Alicia.

- Has de estarlo a la fuerza -le contestó el Gato -; de lo contrario no habrías venido aquí.

- ¿Y cómo sabes que tú estás loco?

- Para empezar -repuso el Gato-, los perros no están locos, ¿de acuerdo?

- Supongo que no -dijo Alicia.

- Bueno, pues entonces -continuó diciendo el Gato-, verás que los perros gruñen cuando algo no les gusta, y mueven la cola cuando están contentos.

En cambio, yo gruño cuando estoy contento y muevo la cola cuando me enojo; luego estoy loco.

Comprueba si has comprendido:  
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

1.- ¿Cómo debía tratar Alicia al gato?	2.- ¿Cómo llama Alicia al gato?
3.- ¿A dónde quiere ir Alicia?	4.- ¿Le gusta a Alicia estar entre los locos?
5.- ¿Crees que el gato del cuento está loco?	6.- ¿Qué adjetivos describen al gato?  ___ simpático                      ___ sabio ___ gruñón                        ___ loco ___ feliz                            ___ sonriente
7.- ¿Cómo expresas tus enfados?	
8.- ¿Si caminamos lo bastante, llegamos a alguna parte?	
9.- ¿Qué haces tú cuando estás contento?	
10.- ¿Crees que siempre hay que tratar a la gente “con el debido respeto”?	



## 214- LAS BABUCHAS IRROMPIBLES

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué son unas babuchas? ¿De qué material estarán hechas las babuchas?
2. ¿Saldríaís a la calle con ellas? ¿Por qué?
3. ¿Creéis que representarán la forma de vestir de una determinada época?



### LAS BABUCHAS IRROMPIBLES

Hace muchos años vivía en El Cairo un avaro perfumista llamado Abu-Casem. Aunque Alá le concedió riqueza y prósperos negocios, él vivía y vestía como el más pobre de los mendigos. Sus viejas babuchas eran la más clara muestra de su tacañería.

Un día, Abu-Casem fue a una casa de baños. Se quitó las malolientes babuchas y entró a darse un baño. Entonces, el encargado del calzado, cogió las babuchas y las guardó en un rincón.

Abu-Casem estaba tan sucio que los frotadores y masajistas precisaron todo el día para limpiar su piel. Y cuando salió, fue a coger sus babuchas.

Pero en su lugar había unas enormes babuchas amarillas.

-“Sin duda Alá me las envía, pues sabe que hace tiempo que necesitaba unas nuevas”, pensó.

Abu-Casem cogió las babuchas amarillas y se marchó muy contento.

Cuando el dueño de las babuchas amarillas fue a coger su calzado, sólo encontró las babuchas de Abu-Casem. Muy enfadado, denunció a Abu-Casem por haberle robado y Abu-Casem acabó en la cárcel con sus viejas babuchas.

Al salir de la cárcel, Abu-Casem pensó en deshacerse de las fatídicas babuchas. Y no se le ocurrió otra cosa mejor que tirarlas

al río Nilo. Días después, unos pescadores retiraron sus redes del Nilo y encontraron un extraño objeto.

-¡Son las babuchas de Abu-Casem! -gritaron-  
 . ¡Y sus clavos han destrozado las redes!

Los pescadores fueron corriendo a la tienda del perfumista y les arrojaron las babuchas sobre sus tarros de cristal.

-¡Malditas babuchas! -exclamó Abu-Casem-. ¡Sólo me habéis causado problemas! Desesperado, Abu-Casem cogió nuevamente sus babuchas y las tiró a un canal que pasaba lejos de la ciudad, con tan mala suerte que atascaron un molino movido por las aguas de ese canal. El dueño reconoció las babuchas y Abu-Casem acabó de nuevo en prisión y fue condenado a pagar todos los daños.

Cuando Abu-Casem se vio por fin en libertad no lo pensó más. Cogió las babuchas, se presentó ante el cadí y gritó:

-¡Oh, gran cadí! ¡He aquí la causa de mis desgracias! Te suplico que proclames un edicto que declare que Abu-Casem ya no es dueño de estas babuchas, que las regala a quien las quiera y que no es responsable de los daños que puedan ocasionar de ahora en adelante.

Después, dejó las babuchas en medio de la sala y salió de allí descalzo, entre las risas de todos los presentes.



Las mil y una noches (Adaptación)

Comprueba si has comprendido:  
**LAS BABUCHAS IRROMPIBLES**

1.- ¿Dónde vivía Abu-Casem?

2.- ¿Cuál era la profesión de Abu-Casem?

3.- ¿Tenía Abu-Casem un cuarto de baño en su casa?

4.- ¿Crees que Abu-Casem se bañaba con frecuencia?

5.- ¿Cómo vestía Abu-Casem? ¿Por qué?

6.- ¿Crees que Abu-Casem merecía la cárcel? Explica la respuesta.

7.- Temporaliza las siguientes acciones:

(Anota 1,2,3,4)

\_\_\_ Los pescadores arrojaron las babuchas a la tienda de Abu-Casem.

\_\_\_ Abu-Casem tiró las babuchas a un canal.

\_\_\_ Abu-Casem dejó las babuchas en medio de la sala y salió descalzo.

\_\_\_ Un día Abu-Casem se fue a una casa de baños.

8.- Di verdadero o falso y explica por qué:

\_\_\_ Alá le concedió riquezas y prósperos negocios.

\_\_\_ Abu-Casem cogió unas babuchas rojas cuando salió del baño.

\_\_\_ Los masajistas no precisaron ningún tiempo en limpiar su piel.

\_\_\_ Abu-Casem tiró las babuchas al río Nilo.

9.- ¿Qué enseñanza pretende transmitir esta historia? Haz un breve resumen en que lo expliques.

10.- En este texto se habla de un gran tacaño. Comenta qué te parece esta cita : “Gasta siempre una moneda menos de lo que ganes.” (Cesare Cantú)

